



Gea Gort verdiept zich in missie, steden en aanverwante thema's. Mede vanuit haar betrokkenheid bij de stad Rotterdam, schreef ze de boeken *God in de stad* en *God is niet wit*. [www.geagort.com](http://www.geagort.com)

## Nog één keer Zwarte Piet

Ben u moe van die Zwarte Piet-discussie? Ik wel, want ik ben van nature een verbinder en vrede-stichter. Heftige discussies mijd ik en stennis wil ik niet maken. Maar 'zwijgen is goud' gaat niet altijd op. Dat realiseerde ik me opnieuw toen Mildred Uda-Lede me vertelde wat ze meemaakte:

"De conducteur keek me aan. Ik kom zo dadelijk controleren, waarschuwde hij. Waarschijnlijk bedoelde hij het goed; ik zat in de eerste klas tussen witte medepasagiers als enige zwarte vrouw. Toen hij later langskwam en mijn kaartje knipte, zei hij: Ik zal aan u denken, als ik mijn loonstrookje ontvang. De witte meneer tegenover me, schudde licht zijn hoofd en gaf me een glimlach die me vertelde dat hij vond dat dit niet kon. Diepe eenzaamheid overviel me in die treincoupé. Niemand die het voor mij en het algemeen fatsoen opnam door hardop te zeggen: Conductor, dit is kwetsend. Dit kunt u niet zomaar zeggen."

Spreken we  
ons uit over  
onrecht?

Wat had ik gedaan als ik in die trein had gezeten? Wat had u gedaan? Onze 'christelijke' cultuur kan het zwijgen 'verchristelijken'. Immers op het eerste gezicht lijken we dan vrede-stichters. Geen stof doen opwaaien, geen gevoelige zaken aankaarten, geen stennis in trein of kerk veroorzaken.

"Wanneer mensen in mijn zwarte kringen zonder reden negatief praten over witte Nederlanders, dan corrigeer ik ze," zegt Uda tussen neus en lippen door. Wat doen wij als blanken in onze huiskamers, kerken en in de publieke ruimte? Spreken we ons uit over het begane onrecht van de achterkant van de Gouden Eeuw? Beseffen we dat blanken staan op sterke ruggen van voorouders, en gekleurden op sterke, maar gebroken ruggen van tot-slaaf-gemaakten? Onrecht en wonden werken door.

De Zwarte Piet-discussie is vanuit de zwarte huiskamers de samenleving ingegaan. Uda en ik willen geen stennis veroorzaken, maar we moeten het onrecht van verleden en heden bespreekbaar maken. Juist in onze kerken.

Auteur en onderwijskundige Mildred Uda-Lede spreekt regelmatig in 'blanke' kerken. Vanuit kennis, plus doorleefde, persoonlijke betrokkenheid slaat ze een brug tussen culturen. Nodig haar uit!  
Mail: [LLG Live.nl](mailto:LLG Live.nl)

Verder lezen: [www.godisnietwit.nl](http://www.godisnietwit.nl)